

TEATRO
COLÓN
BOGOTÁ

FICHA TÉCNICA



INFORMACIÓN GENERAL

El Teatro Colón de Bogotá cuenta con uno de los escenarios mejores equipados de nuestro país. En él se dan encuentro orquestas sinfónicas, de cámara, teatro clásico, circo, ballet, danza y una gran variedad de grupos corales para los que la acústica del espacio son particularmente adecuados. En el Foyer, situado en la segunda planta, se realiza una gran variedad de eventos, seminarios, conferencias, música popular, jazz y grandes voces de ópera.

ESPECIFICACIONES DEL ESCENARIO

DIMENSIONES DEL ESCENARIO

La línea de ajuste (línea cero) del escenario está marcada en la parte interior de los dos muros que delimitan la boca del escenario.

ANCHO	Ancho entre hombros: 32.36 m. Ancho de boca: 10.75 m.
FONDO	Línea central: 15.38 m. Hombros interiores: 15.38 m.
FONDO DESDE PUNTO 0	Línea central: 16.60 m.
ALTURA HASTA LA PARRILLA	Máximo: 23.26 m.
ALTURA DEL ESCENARIO	Desde suelo de la sala: 1.22 m.
DISTANCIA HASTA	Cañones de seguimiento: 21.83 m. Balcón de luces frontales: 23.26 m.

SUELO DE ESCENARIO

SUPERFICIE	Pintado con poliuretano negro mate
INCLINACIÓN	0 grados (plano)
MATERIAL	Madera de gran resistencia
CARGA MÁXIMA	750 kg/m ² , distribuida en el espacio. 450 kg/m ² , concentrada en un punto



COMPOSICIÓN DE LA ORQUESTA

Contamos con el equipamiento necesario para configurar una orquesta de gran formato, incluyendo todas las sillas de los músicos así como los atriles, pódium para el maestro y tarimas de diferentes medidas para realizar todo tipo de composiciones orquestales.

Las tarimas tienen unas medidas de 1.22 m. x 2.44 m. La altura mínima es de 20 cm. pudiendo ser extensible hasta los 60 cm. La capacidad máxima de carga es de 500 kg/m².

PLATAFORMAS DE FOSO HIDRÁULICAS

Las plataformas de elevación del foso están instalados a modo Spyrallift , contando con una superficie total de 27 m², y un ancho máximo de 8.9 m., una longitud sobre la línea central de 3.8 m. Consta de velocidad de elevación fija y nivel de altura variable, bajo control desde el nivel del escenario hasta los 3 m. de altura desde la parte inferior, con una carga máxima de 20 toneladas.



MAQUINARIA ESCÉNICA

El sistema de control de todas las varas es operado desde un panel interfaz de control táctil remoto, situado a la altura del escenario al igual que el control de los diferentes motores puntuales con los que contamos . El sistema de control es Waagner – Biro CAT 192 , sistema inalámbrico Waagner. Biro CAT 120R , provisto de regulación y control de velocidad así como memoria de posición y diagnóstico de peso.

Contamos con 50 varas paralelas a la boca de velocidad variable, todas ellas controladas desde la consola situada en el mismo escenario. Tienen una longitud de 18 m. de largo, un diámetro de 50 mm. y una carga máxima de 500 kg. Todas nuestras varas pueden ser utilizadas indistintamente para colgar elementos escénicos, telones, cámara negra y varas de luces, teniendo la posibilidad de adaptar cualquiera de estas a las necesidades que se requieran en los diferentes montajes.



Disponemos de dos varas laterales de velocidad variable de 13.60 m. de largo y una carga máxima de 500 kg., la cual se desplaza desde 0.25 m. hasta 21.70 m., para uso indistinto de tramoya o iluminación.

Contamos con 4 motores de cadena de 1000 kg., ubicados en la parrilla sobre vigas móviles y 3 motores de elevación puntual programables con una carga máxima permitida de 250 kg.

VESTIMENTA ESCÉNICA

- Telón principal o de boca: 2 piezas de 9.5 m. de ancho por 10 m. de alto - 123 Kg. Plisado. En americana manual o guillotina motorizada. Color: Pantone 222c.
- Bambalinón: 1 pieza de 15 m. de ancho por 5 m. de alto - 98 Kg. Plisado.
- Telón de fondo negro: 2 piezas de 9.5 m. de ancho por 9 m. de alto - 48 kg.
- Telón comodín negro opcional: 2 piezas de 13.5 m. de ancho por 9 m. de alto - 81 kg.
- Patas negras: 14 piezas de 4.5 m. de ancho por 9 m. de alto - 23 kg.
- Patas negras opcionales: 2 piezas de 4.5 m. de ancho por 10 m. de alto - 25 kg.
- Bambalinas negras: 5 piezas de 18 m. de ancho por 3 m. de alto - 30 kg.
- Bambalina negra opcional: 1 pieza de 18 m. de ancho por 5 m. de alto - 50 kg.
- Bambalinas negras plisadas opcionales: 5 piezas de 26.5 m. de ancho por 3 m. de alto - 45 kg.
Bambalina negra plisada opcional adicional: 1 pieza de 26.5 m. de ancho por 5 m. de alto - 75 kg.
- Ciclorama: 1 pieza de 18 m. de ancho por 11 m. de alto. - color blanco.
- Gasas: (Blanca, negra, gris) 3 piezas de 18 m. de ancho por 9.9 m. de alto.
- Tela blanca para proyección: 1 pieza de 8 m. de ancho por 5 m. de alto.

Piso de danza - linóleoum

- 8 Cuerpos de linóleo reversible blanco/negro de 18 m. de largo por 1.60 m. de ancho, marca Gerriets.

Barras de ballet

- 7 Tubos de 20 mm, 3 m. de largo a una altura de 1.5 m.

Tarimas

- 15 1 x 2 m. Procyte. Carga máxima 750 kg/m².
Patas telescópicas 450 a 600 mm.
- 4 1.2 x 2.4 m. de 60 cm. de altura.
- 4 1.2 x 2.4 m. de 40 cm. de altura.
- 2 1.2 x 2.4 m. de 20 cm. de altura.
- 2 1.2 x 1.2 m. de 20 cm. de altura.
- 2 0.6 x 2.4 m. de 20 cm. de altura.

Paneles acústicos móviles

- 12 2.55 m. de altura x 1.22 m. de ancho.

Plataforma de trabajo aéreo

- 1 Genie AWP-30S, altura máxima de trabajo 11 m., altura máxima de plataforma 9 m., hasta 159 kg. de capacidad de carga.

CARGA ELÉCTRICA

General

Carga máxima: 800 kVA.

Iluminación escénica

Carga máxima: 500 kVA.

Carga media: 250 kVA.

Corriente máxima total: 1600 A.

Sonido y video

Carga máxima: 150 kVA.

Corriente máxima total: 400 A.

Camlock dentro de todo el sistema, carga máxima: 90 kVA.

Mecánica teatral

Carga máxima: 300 kVA.

Carga media: 120 kVA.

Camlock de escenario.

Corriente máxima total: 250 A.

SONIDO

FRONTHOUSE

- 1 Consola Yamaha CL5 de 72 entradas.
- 1 Reproductor de CD Denon DN-501C Sencillo, USB.



P.A. SISTEMA PERMANENTE

- 4 por lado altavoz de columna d&b 24C
- 1 por lado subwoofer cardioide d&b V-sub

SISTEMA LINE ARRAY

- 12 por lado altavoz d&b T10
- 2 por lado subwoofer cardioide d&b V-sub

FRONT FILL

- 2 por lado altavoz d&b 5S

MONITORES

- 1 Consola Yamaha L59 de 72 entradas
- 8 Monitores de escenario d&b M6, 4 mezclas (canales de amplificación).
- 8 I.E.M. (In Ear Monitor) Shure PSM1000 (16 monofónicos)

REPRODUCTOR

- 1 Reproductor de CD Denon DN-501C, sencillo
- 1 Reproductor de CD Tascam SSD-CDR200, sencillo

MICROFONOS

- 12 Shure SM58
- 4 Shure BETA58
- 6 Shure SM57
- 4 Shure BETA57
- 1 Shure BETA52
- 1 Shure BETA91
- 6 Shure KSM137
- 1 Audix D6
- 4 Sennheiser MD421
- 4 AudioTechnica U853A
- 6 AudioTechnica ATM350
- 1 AKG C414 XLS/ST Estéreo
- 1 DPA SMK-SC4060 Par
- 2 Schoeps CMC 6/MK21 Par
- 2 Schoeps CMC 6/MK2 Par
- 4 Shure ULXD2/BETA58 (inalámbrico)
- 4 Shure ULXD2/KSM9HS (inalámbrico)
- 4 Shure ULXD1/WCE6C (Headset/instrumento inalámbrico)
- 2 Shure UA845 Distribuidor de antenas

CAJAS DIRECTAS

- 2 Radial JPC
- 8 Radial JDI (pasiva, mono)
- 4 Radial JDI DUPLEX (pasiva, estéreo)
- 8 Radial J48 (activa, mono)

BACKLINE

- 1 Fender '65 Twin Reverb, amplificador de guitarra
- 1 Marshall JMC900 (cabezote más cabina), amplificador de guitarra
- 1 Ampeg SVT 4 PRO (cabezote), amplificador de bajo
- 1 Ampeg SVT 410HE (cabina para amplificador de bajo)

OTROS

- 16 Bases de micrófono de jirafa Konig&Meyer
- 4 Bases de micrófono de jirafa pequeños Konig&Meyer
- 6 Bases de micrófono de mesa
- 6 Bases de micrófono tipo estudio (contrapesadas) Atlas
- 6 Atriles para partitura
- 6 Lámparas de atril (luz blanca)
- Cables de micrófono
- Cables de línea



INTERCOMS

- 5 Clear-Com CP-242, Tempest Beltpack 4 Canales, con headset de un auricular Clear -Com CC 300
- 5 Clear-Com HBP-2X, HelixNet Beltpack 2 Canales, con headset de un auricular Clear - Com CC 300

AUDIOVISUAL

PROYECTORES

- 1 Panasonic PT-DS12KU de 12,000 lumens
- 1 Panasonic PT-DZ870UK de 8500 lumens
- 1 Epson Powerlite 1960 de 5000 lumens

SWITCHER

- 1 Blackmagic ATEM 1 M/E Broadcast Panel
- 1 Blackmagic Design ATEM 2 M/E Production Studio 4K

REPRODUCTORES

- 1 Reproductor de Blu Ray Yamaha



ILUMINACIÓN

CONSOLA

- 1 Marca ETC: EOS Ti
- 1 Unidad de Back Up ETC EOS RPU con Fader Wing de 40 submasters



CANALES DE DIMMERS

344 canales dimmer DMX de 2.4kW ETC (228 para barras, 24 en puentes, 36 en piso de escenario, 30 en galería, 26 en avant scenes)

EQUIPAMIENTO CONVENCIONAL

- 8 Elipsoidal zoom 15° - 40° 2000W Robert Juliat 714CSX2, 20 kg.
- 14 Elipsoidal zoom 15° -30° ETC 750W, 9.5 kg.
- 18 Elipsoidal zoom 25° -50° ETC 750W, 7.6 kg.
- 14 Elipsoidal ETC 10° 750W, 6.8 kg.
- 20 Elipsoidal ETC 19° 750W, 6.4 kg.
- 18 Elipsoidal ETC 26° 750W, 6.4 kg.
- 20 Elipsoidal ETC 36° 750W, 6.4 kg.
- 48 Par E-A ETC 750W, 3.4 kg. con lentes vnsp, nsp, mfl y wfl
- 34 Plano Convexo Selecon Rama 6, 5° - 60° 1000W, 6.9 kg. con banndoors
- 23 Fresnel Selecon Arena 7°-60° 2000W, 10 kg. con banndoors
- 36 Portagobos para elipsoidales
- 35 Iris para elipsoidales

EQUIPAMIENTO LED

- 14 Par LED Lightronics FXLD836C4I 320 W., 7 kg.
- 18 Elipsoidal LED ETC S4 Lustr+ 26°, 8.3 kg. + adaptador para ciclorama
- 18 Elipsoidal LED ETC S4 Lustr+ 36°, 8.3 kg. + adaptador para ciclorama
- 8 Selador LED ETC Lustr 63", 24.1 kg. (strip de seis celdas) con lentes VS, HS, V60, H60, V80 y H80

EQUIPAMIENTO MÓVIL

- 8 Varilite VLX WASH marca Phillips, 28.2 kg.
- 8 Mac III Performance marca Martin, 53.5 kg.

EQUIPAMIENTO FRONTAL FIJO

- 6 Source four 10° ETC 750 W
- 2 Source four 26° ETC 750 W
- 6 Source four 15 - 30° ETC 750 w
- 16 Robert Juliat 7145 X 14 - 40° 2 kw

SEGUIDORES

- 2 Robert Juliat 1800W VICTOR 1159C

MAQUINAS DE HUMO

- 2 Hazer Jem K1 marca Martin
- 2 Glaciator Xtreme marca Martin

TORRES Y BASES DE PISO

- 12 Torres de piso con 4 niveles 3.6 m. x 0.9 m.
- 10 Torres aéreas con 4 niveles 2.7 m. x 0.9 m.
- 20 Bases de piso para reflectores



INSTALACIONES – CAMERINOS

2 Camerinos individuales en el sótano para 1 a 2 personas. Área de 1.5 m. x 2.5 m. Baño privado completo con ducha y calentador de agua. Lavamanos con dispensador de jabón líquido. Con mesa, sillas, espejo iluminado de 1.72 m. x 1 m., espejo cuerpo entero de 2 m. x 0.8 m. y papelería.

3 Camerinos individuales en el sótano para 1 a 2 personas. Área de 2 m. x 2.4 m. Con mesa, sillas, espejo iluminado de 1.8 m. x 0.8 m., espejo cuerpo entero de 2.4 m. x 0.8 m. y papelería.

2 Camerinos grupales en el sótano para 3 a 5 personas. Área de 3 m. x 2.4 m. Con mesa, sillas, espejo iluminado de 1.8 m. x 0.8 m., espejo cuerpo entero de 2.4 m. x 0.8 m. y papelería.

1 Camerino colectivo en el piso 6 para 10 a 30 personas. Área de 15 m. x 5 m. Cuenta con 2 baños, 2 duchas con calentador de agua y 5 lavamanos con dispensador de jabón líquido. Con mesas, sillas, percheros y espejos iluminados de 15 m. x 1 m., además de espejos en las puertas de los baños de 2 m. x 0.5 m. y papelería. Circuito cerrado de audio y video del escenario.

1 Camerino colectivo en el piso 7 para 10 a 30 personas. Área de 15 m. x 5 m. Cuenta con 2 baños, 2 duchas con calentador de agua y 5 lavamanos con dispensador de jabón líquido. Con mesas, sillas, percheros y espejos iluminados de 15 m. x 1 m., además de espejos en las puertas de los baños de 2 m. x 0.5 m. y papelerías. Circuito cerrado de video del escenario.

1 Vestuario en el sótano. Área de 2 m. x 4 m. Con 6 percheros, 50 ganchos de ropa y 1 espejo de cuerpo entero de 1.5 m. x 0.7 m.

1 Taller de vestuario en el sótano. Área de 2 m. x 4 m. con lavadora de ropa Centrales de 19 kg., secadora de ropa, plancha a vapor, 6 planchas secas, mesa de planchado de 1.8 m. x 1.2 m., máquina de coser industrial plana Servex 100-3, máquina de coser industrial plana Gemsy 8900h y fileteadora industrial Gemsy 757f.

PERSONAL TÉCNICO

Director técnico: **José Ángel García**

Jefe técnico: **Seel Echeverría**

Jefe de escenario: **Gustavo Serrato**

Tramoyistas: **Jorge Forero**
César Forero
Héctor González
Fernando Castellanos

Sonido y Video: **Carlos Casallas**
Julián Daza
Andrea Quintero

Luminotécnicos: **Efraín Parra**
Leonardo Murcia
Edgar Felacio
Camilo Duarte

Electricista: **Luis Chalarca**
Utileros: **Jhon Díaz**
Sebastián Motta

Vestuario: **Jazmín Rincón**
Laura Rojas

TEATRO COLÓN DE BOGOTÁ

Calle 10 No. 5-32, Bogotá, D.C., Colombia

CONTACTO:

José Ángel García. Director técnico. Celular (+57) 304 604 5064. Of. (+ 571) 381 6380 ext. 5118

Seel Echeverría Cifuentes. Jefe técnico. Celular (+57) 301 465 0759. Of. (+ 571) 381 6380 ext. 5118